



www.ludzuweit.de
www.chinator.info

ULF LUDZUWEIT

Home Artist / Silkraill-Project

www.silkraill.de
ulf.ludzuweit@gmail.com

Phone + 49 (0) 4104 / 969077
Mobil + 49 (0) 176 / 40517731



Planet
Mega
City #

Danke an unseren
Sponsoringpartner



DB Cargo Eurasia

BILDТАFELN ALS TEMPORÄRE INSTALLATION ZUR WENTORFER KULTURWOCHE, ERÖFFNUNG AM 25. MAI UM 12 UHR

Projekt

10 Fotos aus meiner Serie „Planet Mega City #“ sind jeweils auf witterungsbeständigen Alu-Dibond-Platten beidseitig im Format ca. 150 * 100 cm gedruckt und werden zwei Wochen lang in Form von 5 Stadtmöbeln vom 24. Mai bis 9. Juni zur Wentorfer Kulturwoche aufgestellt. *Sämtliche Fotos sind auf dem Gelände der Shanghaier Tongji-Universität aufgenommen worden (siehe ab S. 3).*

Thema

Das Thema meiner Fotoarbeit ist die Urbanisierung, für die exemplarisch durch ihr atemberaubendes Entwicklungstempo Städte in asiatischen Ländern wie in China, Indien und auch Saudi-Arabien stehen. Die Fotos zeigen zudem eine meiner künstlerischen, plastischen Arbeiten, die „Eurasian Figure“ in der Kulisse eines Modells einer Mega City, welche sich auf dem Gelände der Shanghaier Tongji-Universität befand. Mit Hilfe dieses Modells von Gebäudeminiaturen aus richtigem Beton mit Stahlarmierung erforschen Architekturprofessoren sowie -studenten das Verhalten von gigantischen Wolkenkratzern, die für chinesische Städte entworfen werden, z.B. bei Erdbeben. *Diese Fotoserie ist ein einzigartiges Dokument, da diese Modellstadt nicht mehr existiert.*

„Eurasische Figur“

Als ich 1988 als Kunststudent in China einen halbjährigen Auslandsstudien-Aufenthalt hatte, faszinierte mich als Bildender Künstler das Bildhafte der chinesischen Schriftzeichen sowie der über 3000-jährige Prozess der Schriftzeichen aus u. a. in Orakelknochen eingeritzte Bildzeichen, d. h., Kunst wurde im Laufe der Jahre funktionalisiert. Es reizte mich, diesen Prozess umzukehren, also aus den Schriftzeichen mit einer klar definierten Funktion wieder Kunst zu



EXPO 2010 die entscheidenden Impulse.

machen. Hierfür verwendete ich das Schriftzeichen REN (人), welches Mensch bedeutet und entwickelte daraus die plastische Form eines Kopffüßlers, der durch seine schreitende Bewegung auffällt: der ewig voranschreitende, denkende Wanderer. Dies gab der Gestaltung des Maskottchens „Haibao“ der Shanghaier



Eurasian Figure
female



Eurasian
Figure male

Die Kopffüßler, die in vielgestaltiger Form in den Gemälden des spätmittelalterlichen Malers Hieronymus Bosch auftauchen, ist der europäische Ursprung der „Eurasischen Figur“. Somit verbindet die „Eurasische Figur“ zwei unterschiedliche kulturelle Hintergründe und symbolisiert mit diesem



Alleinstellungsmerkmal einen Brückenschlag zwischen westlicher und östlicher Hemisphäre. Dieses ist auch die Bedeutung des Namens der Skulptur, die in weiblicher und männlicher Ausführung existiert. Zur Ausstellungseröffnung gibt es ein Poetry Slam „The cry of screens“ von und mit dem Künstler.

Weiterführung zur „Silkroad Culturerail“

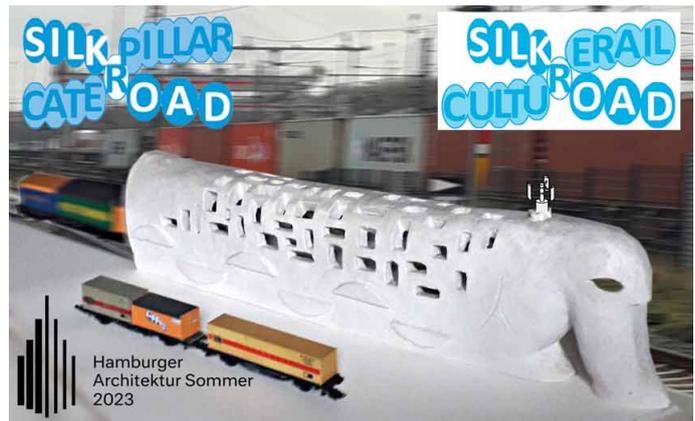
Der Brückenschlag in den Bereichen Ökologie, Ökonomie und Kultur zwischen westlicher und östlicher Hemisphäre versinnbildlicht die architektonische Vision der „Silkroad Culturerail“ als Landmark für Hamburgs neuen, 105. Stadtteil

„Oberbillwerder“ in der Nähe des großen Containerterminals „Billwerder-Moorfleet“. Der ökologische Transport von hochwertigen Gütern auf der Schiene bietet dem neuen Stadtteil die einmalige Chance, dort qualifizierte Arbeitsplätze entstehen zu lassen:

<https://silkrail.de/>



© Ulf Ludzuweit



ANGEDACHT ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG AM 25. MAI UM 12 UHR:

-----MIRA CERMAK----- KLANGINSTALLATIONEN-----



Mira kommt aus Prag, der pulsierenden Metropole der Tschechischen Republik, dort, wo schon immer unterschiedliche Kulturen aufeinander trafen. Dieses gab ihm die Inspiration für seine sphärischen Elektro-Klangwelten, die den urbanen Raum des 3. Jahrtausends eindrucksvoll beschreiben – sein Sound lässt die Seelen der Stadtbewohner quasi über und durch die Straßenschluchten segeln.

„Miras Elektro Sphären (MES)“ werden während der Dauer der Installation „Planet Mega City#“ in Abständen immer wieder performed werden – möglicherweise direkt an den unterschiedlichen Bildtafeln:

<https://soundcloud.com/mira-cermak/as-to-mewav>



BILDTAFELN ZUR URBANITÄT DES III. JAHRTAUSENDS Auswahl von 10 Motiven

„Planet Mega City #“, Character 1



*Sämtliche Fotos wurden auf dem Gelände
der Shanghaier Tongji-Universität aufgenommen*

„Planet Mega City #“, Character 2



*Sämtliche Fotos wurden auf dem Gelände
der Shanghaier Tongji-Universität aufgenommen*

„Planet Mega City #“, Character 3



© Ulf Ludzuweit

*Sämtliche Fotos wurden auf dem Gelände
der Shanghaier Tongji-Universität aufgenommen*

„Planet Mega City #“, Character 4



© Ulf Ludzuweit

*Sämtliche Fotos wurden auf dem Gelände
der Shanghaier Tongji-Universität aufgenommen*

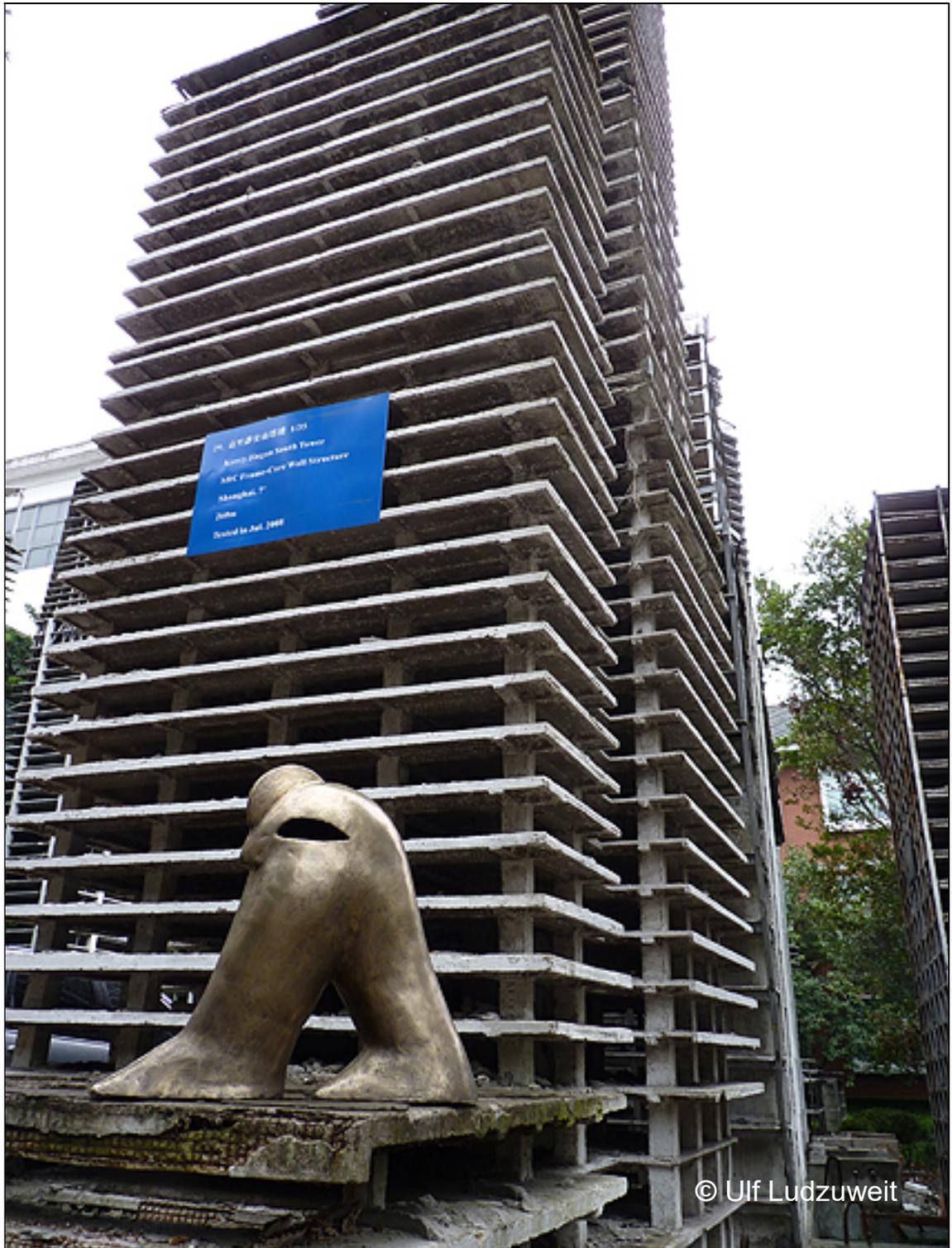
„Planet Mega City #“, Character 5



© Ulf Ludzuweit

*Sämtliche Fotos wurden auf dem Gelände
der Shanghaier Tongji-Universität aufgenommen*

„Planet Mega City #“, Character 6



*Sämtliche Fotos wurden auf dem Gelände
der Shanghaier Tongji-Universität aufgenommen*

„Planet Mega City #“, Character 7



© Ulf Ludzuweit

*Sämtliche Fotos wurden auf dem Gelände
der Shanghaier Tongji-Universität aufgenommen*

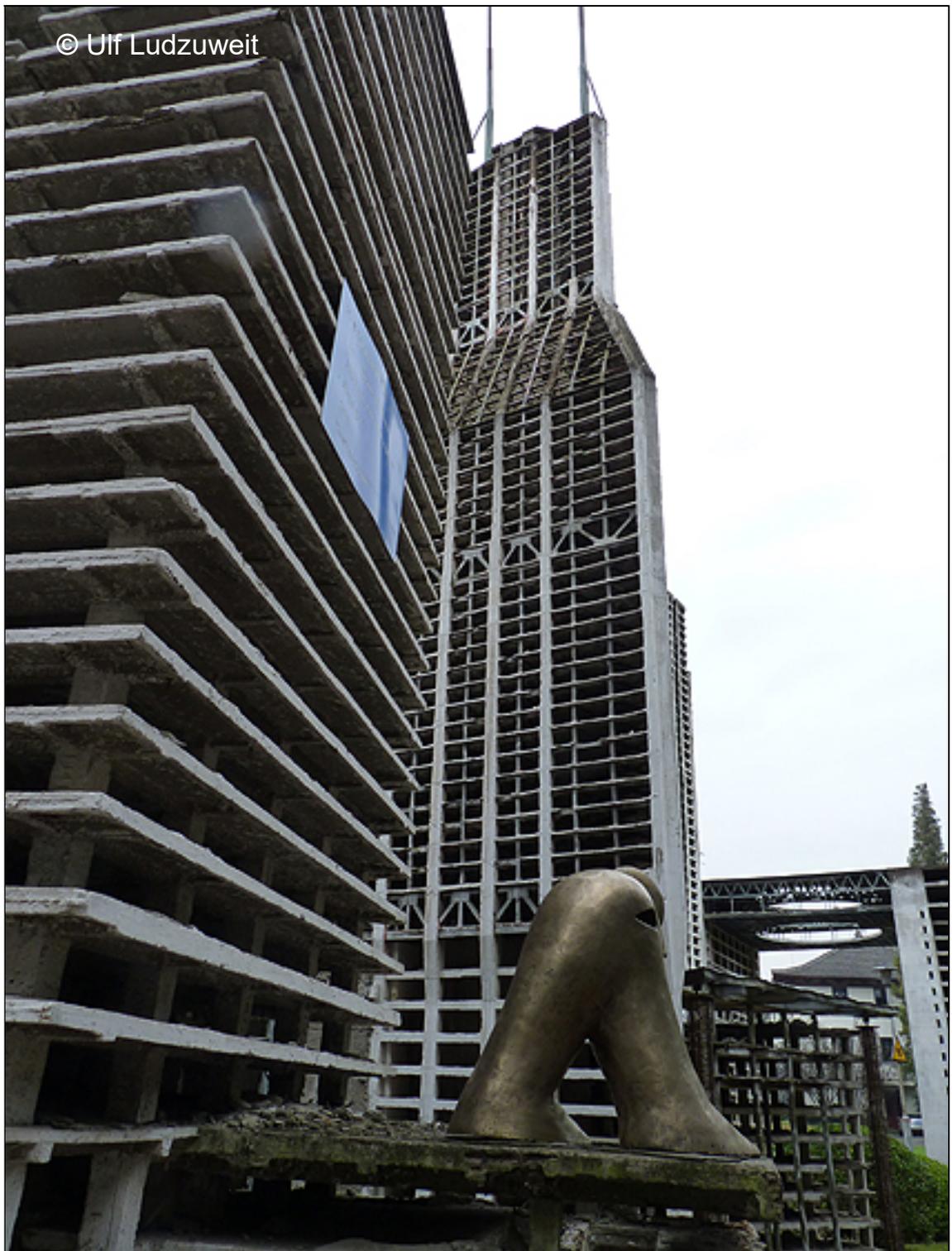
„Planet Mega City #“, Character 8



© Ulf Ludzuweit

*Sämtliche Fotos wurden auf dem Gelände
der Shanghaier Tongji-Universität aufgenommen*

„Planet Mega City #“, Character 9



*Sämtliche Fotos wurden auf dem Gelände
der Shanghaier Tongji-Universität aufgenommen*

„Planet Mega City #“, Character 10



*Sämtliche Fotos wurden auf dem Gelände
der Shanghaier Tongji-Universität aufgenommen*